عروض مختصرة

إيصال صالح الحوامدة

1. **قصور الاستشراق منهج في نقد العلم الحداثي**، وائل حلاق، ترجمة: عمرو عثمان، بيروت: الشبكة العربية للأبحاث، 2018م، 430 صفحة.

يقع الكتاب في خمسة فصول، يتضمن مداخلة نقدية لكتاب الاستشراق لإدوارد سعيد الذي تعامل مع الاستشراق بوصفه مشروعاً سياسياً، الأمر الذي يخفي بُعداً بنيوياً أهم وأعمق. الكتاب يطرح عدة أسئلة ويسعى للإجابة عنها، مثل: إذا كنا أفراداً حداثيين، فمن نحن؟ ومن أين حصلنا على هذه الهوية؟ كيف يؤثر ذلك فينا وفي العالم الذي نسكنه؟ ما هي المسؤوليات التي فقدناها ونسيناها في وقت تحولنا لأفراد حداثيين؟ وكيف نحلّ المشكلات التي صنعناها، نحن الحداثيين؟ تمحور الفصل الأول حول: وضع الاستشراق في مكانه، أما الثاني فعن المعرفة والقوة والسيادة الكولونيالية، والثالث المؤلِّف الهدام، أما الرابع السيادة المعرفية والإبادة البنيوية، وأخيراً الخامس إعادة صوغ الاستشراق وإعادة صوغ الفرد.

2. **المرجع في علم الكلام**، تحرير: زابينه شميتكه، ترجمة: أسامة شفيع السيد، بيروت: مركز نماء للدراسات، 2018م، 1344 صفحة، مجلدان.

المحررة (زابينه شميتكه)؛ مستشرقة وأستاذ التاريخ الفكري الإسلامي بمعهد الدراسات المتقدمة بجامعة برينستون.

يتألف الكتاب من خمسة أقسام كبرى، تضم واحدًا وأربعين فصلاً، تَوفَّرَ على كتابتها سبعةٌ وثلاثون باحثاً، من الشرق والغرب، مع مقدمة للمحررة. القسم الأول المعنون بالمذاهب الكلامية في طور النشأة وفي فجر الحقبة الوسيطة؛ تحدثت أبحاثه عن: أصول الكلام ومتقدمي القدرية والجهمية وبوادر الكلام الشيعي والفكر اللاهوتي المسيحي والمذاهب الإلحادية في علم الكون وأصول المعتزلة ومتقدميهم، والتلقي الشيعي

للاعتزال لدى الزيدية والاثني عشرية، والحديث عن سلف الأشاعرة كابن كلاب والمحاسبي والقلانسي، وعن بزوغ الأشعرية وتوطد أركانها، وبوادر الكلام الإباضي، والكرامية، والكلام النصي والأثري، وعن التراث الكلامي الحنفي والماتريدي، والثيولوجيا الفلسفية، والكلام الإسماعيلي، والفكر الكلامي الصوفي. أما القسم الثاني فكان: التفاعل الفكري بين المذاهب الكلامية، ومباحثه: مذهب المناسبة الكونية، نظرية الأحوال للجبائي وتعديل الأشاعرة لها، نظريات القيمة الأخلاقية في علم الكلام، وعلم الكلام والمنطق. وجاء القسم الثالث للحديث عن المذاهب الكلامية في أواخر الحقبة الوسيطة وفجر الحقبة الحديثة، وفيه عن: اتصال علم الكلام بفلسفة ابن سينا، المذهب الشيعي الاثني عشري، المذهب الزيدي، الكتب المرجعية لمتأخري الأشاعرة بالمشرق، ومتأخري الأشاعرة بالمغرب ومصر، علم الكلام في الأراضي العثمانية وآسيا الوسطى، وشبه القارة الهندية، المذهب الكلامي الحنبلي. والقسم الرابع عن التاريخ السياسي والاجتماعي وتأثيره في علم الكلام، وفيه: المأمون والمحنة ومحنة ابن عَقيل وفتنة القشيري، والسياسة الدينية للموحدين، والتفسيرات الأشعرية والماتريدية في العصرين المملوكي والعثماني. وأخيراً القسم الخامس عن الفكر الكلامي منذ أواخر مطلع العصر الحديث إلى العصر الحاضر.

3. **ابن حزم الأندلسي بين الفلسفة وعلم الكلام**، سعد عبد السلام، عمان: دار الابتكار للنشر والتوزيع، ط1، 2018م، 333 صفحة.

جاء الكتاب ليسلط الضوء على مساحة غير مدروسة كثيراً، في حياة عالم كبير لم تنل آراؤه الكلامية والفلسفية عناية لائقة، فمن درسه فيلسوفاً جاءت دراستهم صدى لآراء المستشرقين وجاءت معهم شُبَه من ضمنها تمسكه بالدلالة الحرفية للنص مما يعني رفض الاستدلال وجميع ضروب القياس العقلي. الفصل الأول بحث ابن حزم سيرةً وتاريخاً وإبداعاً فكرياً. وفيه حديث عن الحالة العامة لبلاد الأندلس وترجمة الإمام ومكانته العلمية. والفصل الثاني بعنوان الآراء الفلسفية لابن حزم في الفلسفة والنفس والأخلاق والسياسية ونظرية الحب والجمال والمنطق واللغة والمعرفة. وجاء الفصل الثالث عن آراء ابن

حزم الكلامية؛ فيما يختص بعلم الكلام والإلهيات والنبوات والسمعيات، والطبيعيات، وأشهر مسائل الخلاف الكلامية وموقفه منها.

4. **تاريخ التصوف الإسلامي "التصوف بين ثورية الحلّاج وتدليس بابا إسحق وروحانية قونية"**، محمد فياض، القاهرة: مصر العربية للنشر والتوزيع، ط1، 2019م، 191 صفحة.

يعالج الكتاب نموذجين كاشفين من التصوف، وهما التصوف الثوري ممثلاً في الحلّاج وهو يقدم هنا محاكمة مغايرة له، يستكشف دوره الحقيقي متمثلاً في التمرد ضد سلطة الفقهاء وسيطرتهم على العامة وضد سلطة رجال السياسة وتمثلهم حالة الظلم في حكم الرعية، فهو ضد كل السلطات السائدة في وقته، فالحلّاج بقراءته للإسلام لم يعتقد أن التصوف مجرد بناء ذات فقط، بل هو حالة تأثير مجتمعية تسهم في تعديل القيم السائدة لتحقيق العدل في الأرض، أما النموذج الثاني فكان عن التصوف العرفاني وهو مدرسة قونية؛ فالطريقة المولوية لم تميز بين الطوائف والأديان بالمعاملة؛ إذ ترفض التعصب وتنبذه، وتدعو أعضاءها لمساعدة الفقراء بمختلف اعتقاداتهم، وإقامة حفلات السماع التي تعزي القلوب الحزينة، فانعكس ذلك على حالة المجتمع ووحدته، مقارنة بباقي العالم الإسلامي الذي هدّته الصراعات المذهبية والخلافات الطائفية. قُسّم الكتاب إلى ثلاثة فصول: الأول: الحلّاج بين الجناية السياسية والخطورة الاجتماعية، والثاني التوظيف السياسي للتصوف، وختم بالثالث روحانية قونية.

5. **الفكر الأشعري بالمغرب خلال مرحلتي التأسيس والترسيم: المؤثرات المشرقية والخصوصيات المحلية**، تنسيق: جمال علال البختي، الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، ط1، 2017م، 1056 صفحة، مجلدان.

وهو أبحاث الملتقى الدولي الأول بمناسبة الذكرى الألفية لوفاة الإمام أبي ذر الهروي، من تنظيم الرابطة المحمدية، تضمن أربعة محاور و اثنين وعشرين بحثاً؛ المحور الأول: الأشعرية المغربية والمؤثرات المشرقية، وتضمنت أبحاثه أثر الباقلاني والجويني وابن عمران الفاسي والغزالي. المحور الثاني: الموقف السياسي للمرابطين والموحدين من الأشعرية،

وأبحاثه: تراجم متكلمي العصر المرابطي في الأندلس، المصادر المغربية للأشعرية على عهد المرابطين، التيار الأشعري في العصر المرابطي بين السلطتين السياسية والعلمية، الفكر الأشعري بين المرابطين والموحدين، وموقف الدولة من المذهب الأشعري، أشعرية أبي عمران الفاسي وأثرها في اتجاهه السياسي. المحور الثالث: ردود الأفعال العلمية في التعامل مع الأشعرية، وأبحاثه: عوامل التمكين، موقف فقهاء العصر المرابطي، فتوى إحراق كتاب الإحياء، رد الفعل الفلسفي ابن رشد نموذجاً، مبررات الكلام الأشعري بين الفكر والتاريخ نقد أبي الوليد للأشاعرة. المحور الرابع: خصوصيات الدرس الأشعري المغربي في مرحلتي التأسيس والترسيم، وأبحاثه: تجليات التمثل والتميز في الدرس الأشعري بالمغرب، الدرس الأشعري المغربي في مرحلة الترسيم، دلالة ست وستين عقيدة في التراث العقدي الأشعري المغربي، عقيدة المرادي، مساهمة المتكلمين الأشعرية بالمغرب في الرد على مقالات الفلاسفة.

6. **الفكر الأشعري المغربي بين كتابي "الإبانة" و"اللُمع"**، محمد احميد، لندن: دار إي كتاب، ط1، 2018م، 104 صفحة.

يبين الكتاب حقيقة الفكر الأشعري المغربي منذ دخول العقيدة الأشعرية حتى اليوم، والمنهج الذي سار عليه المغاربة في تلقين العقيدة الأشعرية وتدريسها، ويتناول النقد العلمي لكتاب الإبانة وصحة نسبته للأشعري وهل هو آخر ما ألّفه الإمام؟! الفصل الأول وعنوانه (بين منهج كتابي الإبانة واللُمع) ويبحث المؤلف الموضوعات الآتية: هل كتاب الإبانة آخر ما ألّفه الأشعري، مضامين كتاب الإبانة، بيان ما في كتاب اللمع من تنزيه، مخالفة الأشاعرة لمنهج كتاب الإبانة، خطورة التجسيم والتشبيه على اعتقاد المسلمين، الاعتقاد بظواهر النصوص مناف لعقيدة الإسلام، أما الفصل الثاني فعنونه بـ: (المنهج العقدي في المغرب) وفيه عن: تاريخ دخول العقيدة الأشعرية إلى المغرب وانتشارها وترسيمها، تأثير كتاب منهج الإرشاد للجويني في الفكر الأشعري المغربي، المنهج التأويلي لكتاب الإرشاد، منهج الاستدلال العقدي عند أشاعرة المغرب، الفكر الأشعري المغربي المعاصر، وجوب تجديد علم الكلام الأشعري.

7. **المصادر المغربية للعقيدة الأشعرية ببليوغرافيا ودراسة ببليومترية**، خالد زهري، الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، ط1، 2017م، 1164 صفحة، مجلدان.

الكتاب عمل ببليوغرافي متخصص عن علم الكلام في بلاد المغرب، كشف لنا المؤلف عن مخطوطات أشعرية مغربية منها ما هو نادر، وما يحسب أنه مفقود، إضافة لغوصه في مصادر التراجم والمناقب والأخبار وكتب خزائن السلاطين والفقهاء؛ ليحصي أكبر عدد ممكن من المصادر الأشعرية المغربية وفقاً للمنهج الببليومتري الذي التزم به المؤلف (تحليل الاستشهادات المرجعية)، وفي تلك العناوين المعروضة أبرز فيها القضايا الكلامية والنظريات الفلسفية التي شغلت بال علماء المغرب عبر التاريخ، ومكنتنا من الوقوف على أبرز معالم وخصائص تطور المذهب الأشعري المغربي. جاءت فصول الكتاب تتحدث عن المصادر المغربية للعقيدة الأشعرية على عهود مختلفة؛ الأول: قبل دولة المرابطين، والثاني دولة المرابطين، فالثالث الدولة الموحدية، والرابع الدولة المرينية، والخامس الدولة الوطاسية، ثم السادس الدولة السعدية، والسابع الدولة العلوية (من قضى نحبه)، وأخيراً الثامن الدولة العلوية (الأحياء من المدونين).

8. **الوحي والفلسفة مدخل لفهم تراثنا الفلسفي**، إبراهيم بورشاشن، القاهرة: دار الكلمة، ط1، 2019م، 224 صفحة.

يعالج الكتاب الالتباس الذي يشوب فعل التفلسف في مجتمعاتنا العربية والإسلامية وبخاصة عند المتشرّعين من أبنائه، وهي فرصة للتأمل والفعل، عوض الانفعال ورد الفعل؛ نتيجة سوء الفهم الكبير الذي حكم العلاقة الملتبسة للوحي بالفلسفة. يبدأ بمقدمات في علاقة الوحي بالفلسفة، ثم يتبعه بفصل عن الفلسفة والوحي قول عام، ثم الوحي والفلسفة عند الكِنْدي، ثم عند ابن رشد، ثم يتحدث عن الأخلاق والشرع عند ابن رشد، فالوحي والفلسفة عند علّال الفاسي، ويختم بفصل يتحدث فيه عن جدل الفقه والحديث وأثره في مقاصد السُّنة: التأسيس والفهم.

9. **سلسلة التراث التربوي الإسلامي**، فتحي حسن ملكاوي، عمان: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ط1، 2018م، 1645 صفحة، 3 مجلدات.

هدفت السلسلة إعداد مادة مرجعية في قضايا التراث التربوي الإسلامي مناسبة للتأسيس للفكر التربوي المعاصر، وفق منهجية التكامل المعرفي في الرؤية الحضارية الإسلامية، تجمع بين مصادر المعرفة ووسائلها، تتكون السلسلة من ثلاثة كتب، الأول: "التراث التربوي الإسلامي: حالة البحث فيه ولمحات من تطوره وقطوف من نصوصه ومدارسه" ويتضمن: ملاحظة التنوع والتكامل في نصوص التراث التربوي، ودراسة في مدارس التراث وملامح التطور فيه، وبعض الرؤى التحليلية في التراث. أما الكتاب الثاني، عنوانه: نصوص مختارة من التراث التربوي الإسلامي، ويحتوي على نصوص مختارة من التراث فيها بعض التفصيل، وتعبر عن التنوع في المدارس وسعتها واتجاهاتها. وجاء الكتاب الثالث بعنوان: مشروعات في التراث التربوي الإسلامي، تناول فيه المؤلف سبعة موضوعات كان مصدر بياناتها نصوص الكتابين السابقين، وهذه الموضوعات هي: مكانة المعلم، والمناهج التعليمية، وطرق التدريس، والأدب والتأديب، وأماكن التعليم، والأوقاف التعليمية وإجازات التعليم في التراث التربوي الإسلامي.

10. **الإسلاموية والسعي إلى الحداثات البديلة**، بهروز غماري تبريزي، ترجمة: أحمد محمود، القاهرة: المركز القومي للترجمة، ط1، 2018م، 308 صفحة.

يوضح هذه الكتاب أن التحديث ومحاكاة الغرب عمليتان اجتماعيتان اقتصاديتان وسياسيتان مميزتان، وسؤالها الأساس هو إذا ما كان بالإمكان اعتبار الإسلاموية حركة اجتماعية سياسية لبناء نمط غير أوروبي على نحو مميز للحداثة، يمكن إدراك تجليه المحدد بشكل مغاير في الموضوعات الثقافية المختلفة. يتكوَّن الكتاب من ثمانية فصول: الفصل الأول الحقائق الإيدولوجيَّة: الماضي والحاضر، أما الثاني فعنوانه السلفيَّة والجذور الإسلاميَّة للحداثة؛ وفيه حديث عن الأفغاني ومولد الإسلام السياسي والمودودي وقطب، أما الثالث فعن ما بعد الحداثة وظهور الإسلامويَّة، وجاء الرابع ليبحث في الشتات: المسلم في أمريكا الشماليَّة؛ وفيه حديث عن الفاروقي والمعهد العالمي للفكر الإسلامي ومشروع

أسلمة المعرفة وأزمة الأمة وما هي الأسلمة ومنتقدي المشروع؟ وإلى أين تسير الأسلمة؟ ثم الخامس مشروع الأسلمة والنقد الغربي للعالمويَّة، ثم السادس مشروع أسلمة الجمهورية الإسلاميَّة والساخطون عليه، والسابع صمت الشريعة: عبد الكريم سروش ومشروع الأسلمة، وأخيراً الثامن يحاول الإجابة عن السؤال المهمّ في الخاتمة: هل الحداثة الإسلامويَّة ممكنة؟

11. **الفكر التربوي المعاصر والبرجماتية**، عصام منصور، عمان: دار الخليج، ط1، 2017م، 327 صفحة.

الكتاب في فصوله الخمسة يبحث في الفلسفة البرجماتية التي تُعد من أهم الفلسفات والأفكار التي تركت بصمتها على التربية وعلم الاجتماع، وتجلت بشكل جلي في السياسات العامة للدول والأفراد على حد سواء. الفصل الأول بحث فيه خلفية الدراسة وأهميتها، ثم الفصل الثاني فيه الإطار النظري والدراسات السابقة والتربية البرجماتية وجذورها الفلسفية والمبادئ العامة للفكر التربوي البرجماتي وأبرز اعلامه وأهم عناصر العملية التعلمية فيه، أما الثالث فعنوانه: ملامح الفكر التربوي المعاصر، وفيه المبادئ العامة له، واتجاهاته (المحافظ والتغريبي)، وفلسفات التربية في النظم التربوية المعاصرة، واستراتيجيات التطوير التربوي في البلاد العربية، أما الرابع المعنون بـ: أوجه الاتفاق والاختلاف بين الفكر التربوي العربي المعاصر والفكر التربوي البرجماتي، فقد بحث من خلاله أوجه الاتفاق والالتقاء، وأوجه الاختلاف لذلك الفكر، ثم الفصل الخامس وفيه استنتاجات الدراسة ومناقشتها، وبحث خلاله تأثير الفكر البرجماتي على أعلام التربية العربية وعلى فلسفات التربية العربية وعناصر العملية التعليمية التعلُّمية.

12. **في الإصلاح التربوي رؤية مستقبلية للمعهد العالمي للفكر الإسلامي**، تحرير: سعيد إسماعيل علي، القاهرة: دار الكلمة، ط1، 2019م، 229 صفحة.

للمعهد العالمي للفكر الإسلامي ومركز الدراسات المعرفية بالقاهرة اجتهادات عديدة في مجال الإصلاح التربوي على مستوى التنظير والتطبيق، وتظهر قراءتهما لتاريخ الفكر التربوي العالمي أن الفلسفات التربوية لا تأخذ في الانتشار إلا إذا توافر لها عوامل أربعة،

أوّلها: قدرة تلك الفلسفات على تقديم نسق فكري متكامل وقيم تربوية جديدة؛ وثانيها: وجود علماء تربية يتأثرون بهذا النسق الفكري الجديد، يرون فيه خدمة جليلة للإنسانية، فيتبنونه في دراساتهم ويحاولون نشره؛ وثالثها: وجود ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية ملائمة تشجع على انتشار هذا الفكر؛ ورابعها: وجود تطبيقات تربوية لهذا الفكر، فالفلسفات العقلية من مثل التجريبية والبرجماتية والمادية الجدلية توافرت لها العوامل السابقة. جاءت ورشة العمل التي عقدها المعهد والمركز لتطوير نظرية تربوية إسلامية، وجاء الكتاب في أقسامه الأربعة كثمرة للورشة؛ القسم الأول: مركزية التعليم في بناء الأمة، وبحث فيه: الرؤية الكونية خريطة فكرية لإعادة البناء والتكوين لإنسان الأمة، والرؤية الكونية من منظور علم النفس، وكيفية التطبيق العملي للرؤية الإسلامية الكلية؛ أما القسم الثاني، فعنوانه: الرؤية التربوية في المرحلة القادمة للمعهد، وفيه: خواطر حول الفرق بين العِلْم والتعلُّم، تصور مقترح للتربية الإسلامية، تجارب تربوية إسلامية معاصرة؛ والقسم الثالث، فكان عن: المدرسة الإسلامية العالمية بماليزيا، وتجربة الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، ومشروع كيف نعلّم أولادنا الإسلام بطريقة صحيحة، والقسم الرابع: عن النظر المستقبلي، وفيه: متطلبات تربوية للرؤية الكلية، كيف تنعكس الرؤية الكلية على مناهج التعليم.

13. **منهج الإمام البخاري في الجرح والتعديل، محمد سعيد حوى**، عمان: دار النور المبين، ط1، 2019م، 978 صفحة، مجلدان.

الكتاب يحتوي على سبعة فصول، الفصل الأول معنون بـ: حياة الإمام البخاري، والحديث فيه عن: عصر الإمام البخاري وحياة الإمام البخاري الاجتماعية وأخلاقه ومناقبه وحياته العلمية وأيامه الأخيرة؛ الفصل الثاني عنون بـ: شخصية الإمام النقدية، وبحث فيه تعريف النقد ونشأته وتطوره وأهميته وشروط الناقد وآدابه، ثم عن مكانة البخاري النقدية، فخطوات النقد وسماته عند الإمام البخاري، والسمات العامة للمنهج النقدي عند الإمام البخاري "القواعد الأساسية للنقد"، والفصل الثالث عنوانه: مصادر الإمام البخاري؛ وفيه مصادره من شيوخه ومصادره من غير شيوخه، ثم ملحوظات على

منهج البخاري في التعامل مع مصادره، والفصل الرابع معنون بـ: مصنفات الإمام البخاري في الجرح والتعديل، وحديثه عنها، وهي: كتاب التاريخ الكبير والتاريخ الأوسط والتاريخ الصغير والضعفاء الكبير والصغير فكتاب الكنى، وحديث عن كل كتاب: أهميته وتعريف به ووصفه ومنهج الإمام فيه ومنهجه في الترجمة، أما الفصل الخامس: عن آراء الإمام البخاري في مسائل علم الجرح والتعديل، وبحث فيه العدالة والضبط بين البخاري وغيره من المحدثين، والجهالة وأحكامها، والتدليس وأحكام الاتصال عند البخاري، وبحث الفصل السادس: دراسة مصطلحات الإمام البخاري في الجرح والتعديل، والحديث فيه عن: تصنيف مراتب الجرح والتعديل بين الإمام والمحدثين وبيان أحكامها، ومصطلحات مرتبة الاحتجاج والاختبار، ومصطلحات مرتبة الاعتبار عنده، ومصطلحات مرتبة الترك عنده، ثم الفصل السابع والأخير: الاعتراضات الواردة على الإمام البخاري.

14. **موقف علماء الحديث من نظرية "الاعتبار بالضعيف ومثيله" الحسن لغيره،** أسامة العطياني، عمان: دار الفاروق، ط1، 2018م، 504 صفحة.

الاعتبار بالضعيف ومثيله قضية مهمة، لما لها من بالغ الأثر في قبول الحديث أو ردّه، ولمبالغة البعض في التوسع في تصحيح أحاديث هي غاية في الوهاء والضعف بحجة ورودها من طرق عديدة، الفصل الأول: نظرية الاعتبار بالضعيف ومثيله، وفيه معنى النظرية والفرق بينها وبين القاعدة، والمقصود بالاعتبار بالضعيف ومثيله، ثم الفصل الثاني: موقف علماء الحديث من نظرية اعتبار الضعيف بمثيله حتى نهاية القرن الرابع، وفيه بيان لعلماء الحديث في هذه الفترة وكيف تعاطوا مع النظرية، الفصل الثالث: موقف علماء الحديث من النظرية من بداية القرن الخامس وحتى نهاية القرن السادس، وحديث عن النظرية في نظر كل من تقدم من علماء هذا العصر، الفصل الرابع: موقف علماء الحديث من النظرية من بداية القرن السابع وحتى نهاية القرن العاشر وحديث عن النظرية في نظر كل من تقدم من علماء هذا العصر، الفصل الخامس: مكانة النظرية في الميزان العلمي.

15. **من مزايا البخاري، خليل ملا خاطر العزامي**، عمان: دار الفتح، ط1، 2018م، 98 صفحة.

تدور مادة الكتاب على ما امتاز به صحيح البخاري على غيره من كتب الحديث مجتمعة أو متفرقة، وما اختص به دونها من خصائص جليلة، مما جعله في المرتبة الأولى من كتب الحديث بلا منازع، ذكر المؤلف ثلاثاً وثلاثين مزية للصحيح، منها ما يتعلق بصحته واعتناء العلماء به وبرجاله وكثرة المستخرجات عليه، وما يتعلق بدقة أسلوب الإمام وإفادة أحاديثه العلم وطريقة الانتقاء والترتيب، وقلة الرجال المتكلم فيهم والروايات المتكلم فيها، وتميزه بشروطه فيها وكثرة رواته عن الإمام، وما تضمنته تراجمه من فوائد.

16. *The Polished Mirror: Storytelling and the Pursuit of Virtue in Islamic Philosophy and Sufism*, by Cyrus Ali Zargar, January 2018, 352 pages.

عنوان الكتاب بالعربية: "**المرآة الصافية: السرد القصصي والسعي للفضيلة في الفلسفة الإسلامية والصوفية**"، ومؤلفه: سايروس علي زارغار، أستاذ مشارك في الديانات في كلية أوغستانا في روك آيلاند بولاية إلينوي الأمريكية، واهتماماته في أدب التصوف في القرون الوسطى بالعربية والفارسية.

يتكون الكتاب من جزئين وعشرة فصول؛ الجزء الأول: الفلسفة الإسلامية، وفيه، الفصل الأول: المزاجات (الأخلاط) وسمات الشخصية (الأخلاق) وفقاً لإخوان الصفا، الثاني: أخلاقيات الفضيلة في أدب ابن سينا الفلسفي، الثالث: الفضائل من الفلسفة إلى الكتاب المقدس: صقل سمات الشخصية عند ابن مسكويه والغزالي، الرابع: العقل والوحي واكتشاف الفضيلة في تجربة ابن طفيل الفكرية، والخامس من المزاجات إلى النور النقي: المعرفة والفضيلة في رموز السهروردي؛ الجزء الثاني: الصوفية وفيه خمسة فصول: السادس عودة الروح المستمرة: التوبة في الإرث الصوفي لجعفر الصادق، السابع: الابتعاد عن الدنيا: التحلي بالزهد وفقاً للمحاسبي والسراج، الثامن: الوعي الذاتي الذي يؤدي إلى فقدان الذات، الفتوى فضيلة مضاعفة في تراث الأنصاري، التاسع: اكتمال الأخلاقيات: إبادة الذات (الفناء) من خلال نظرة العطّار، وأخيراً العاشر: الفضيلة في الشعر السردي للرُّومي.

17. *Zygmunt Bauman on Education in Liquid Modernity,* Shaun Best, New York: Routledge, July 8, 2019, 182 pages.

عنوان الكتاب بالعربية: " زيجمونت باومان وأثره على التعليم في الحداثة السائلة"، ومؤلفه: شون بست، محاضر أول في كلية التربية والفنون الليبرالية بجامعة وينشستر بالمملكة المتحدة.

يقوّم الكتاب مساهمة باومان التي قدمها في الدراسات التعليمية. وهو يحدد الموضوعات الرئيسية في التحليل الاجتماعي في كتابات باومان، ويفحص كيف طبّق الباحثون أفكاره الأساسية لاستكشاف القضايا النظرية الحالية، يوفر الكتاب إعادة نظر نقدية وتوضيحية لمساهمة بومان في دور التعليم ضمن الحداثة الصلبة واللاحقة والسائلة. يتكون الكتاب من مقدمة وخمسة فصول؛ المقدمة حول أهمية زيجمونت باومان في الدراسات التعليمية، الفصل الأول تحدث عن الانتقال من الحداثة الصلبة إلى السائلة، الثاني عن دور المدرسة في الحداثة الصلبة والسائلة، الثالث مساهمة باومان في فهمنا للتعليم الجامع، الرابع عن الجنس والتربية الجنسية في سياق "الحب السائل"، الخامس بحث التعليم الاستهلاكي: تأثير الاستهلاك على القيادة التربوية، وتحسين المدارس وبحث فعالية المدرسة.

18. *The Routledge Companion to Islamic Philosophy, Edited by Richard C. Taylor*, Luis Xavier López-Farjeat, New York: Routledge, 2018, 452 pages.

عنوان الكتاب بالعربية: "دليل "دار نشر روتليدج" للفلسفة الإسلامية، تحرير: ريتشارد سي تايلور"أستاذ الفلسفة في جامعة ماركيت ومحرر سابق لمجلة تاريخ الفلسفة"، ولويس إكزافير لوبيز–فارجيت، "أستاذ الفلسفة المشارك في جامعة بان أميريكانا في مكسيكو سيتي ورئيس تحرير مجلة Tópicos الفلسفية".

يتألف الكتاب من ستة أجزاء وثمانية وعشرين بحثاً؛ الجزء الأول عنون بقضايا فلسفية في الوحي الإسلامي واللاهوت، وفيه الأبحاث الآتية: الله والخلق في تفسير الرازي، التفكير في القرآن، قضايا أخلاقية في القرآن والحديث، العقل البشري في اللاهوت

الإسلامي، الفقه والفلسفة السياسية في الإسلام في العصور الوسطى؛ الجزء الثاني المنطق واللغة وتشييد العلوم، وفيه أبحاث عن: المنطق واللغة، البلاغة والشعر والأرغانون، البرهان والجدل في الفلسفة الإسلامية، بناء وتشييد العلوم؛ الجزء الثالث عنوانه الفلسفة في العلوم الطبيعية، وفيه الأبحاث الآتية: تأسيس مبادئ الفلسفة الطبيعية، والسببية في الفلسفة الإسلامية، والخلود في العالم، وعلم الكونيات وفيزياء الحركة الكونية العربية، والجسد والروح والعاطفة في الطبيعة؛ الجزء الرابع الميتافيزيقيا، وفيه الموضوعات الآتية: تأسيس علم الميتافيزيقيا، أشكال من هيولومورفيزم، الجوهر والوجود عند ابن سينا، السببية الأولية والثانوية، الميتافيزيقيا الإلهية، الخلق في الإسلام من القرآن إلى الفارابي؛ الجزء الخامس نظرية المعرفة وفلسفة العقل، وفيه المباحث الآتية: الحواس البشرية الداخلية والخارجية، نظرية المعرفة التجريدية، المعرفة الإنسانية والفكر المستقل، الفكر والعقلانية في الوحدة؛ الجزء السادس الأخلاق والفلسفة السياسية، وفيه الموضوعات الآتية: الأخلاق والميتافيزيقيا في نظرية الأمر الإلهي، الحرية والحتمية، مبادئ فلسفة الدولة، الدين الطبيعي والواضح.